

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Формирование у дошкольников готовности к совместной деятельности
со сверстниками в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А.Иваненко
канд.пед.наук, доцент

Исполнитель:
Муравьева Анастасия Николаевна,
студент БП46zu группы
заочного отделения

дата

подпись

Научный руководитель:
Капустина Н.Г.,
канд.пед.наук, доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

Екатеринбург 2018

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации.....	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика дошкольного возраста.....	7
1.2. Анализ понятия «готовность к совместной деятельности»	155
1.3. Формы и методы формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации	266
Глава 2. Опытно-поисковая работа по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации на примере муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад город Камышлов	355
2.1. Деятельность муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад по формированию готовности детей старшего дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками	355
2.2. Первичная диагностика готовности детей старшего дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации	411
2.3. Комплекс мероприятий по формированию готовности детей старшего дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации.....	511
Заключение	644
Список использованной литературы	677
Приложения	733

Введение

Актуальность исследования. Происходящая в данный момент модернизация российского образования акцентирует важность развития личности, способной к самостоятельному активному взаимодействию с социокультурной средой. Основы такого развития необходимо формировать, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим, содержание процесса дошкольного образования должно составлять накопление детьми субъектного опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Отечественный психолог Л.С. Выготский выдвинул культурно - историческую концепцию, согласно которой все специфические психические процессы личности формируются непосредственно в совместной деятельности дошкольника со сверстниками. Принимая во внимание, что нахождение ребенка в дошкольной образовательной организации - период очень значимый по продолжительности и воздействию на становление личности, особую важность имеет психолого-педагогическое воздействие на дошкольников в образовательных учреждениях [17].

Е.Н. Горошкова [21], И.В. Маврина [37], Р.С. Немов [40] и другие педагоги отводят главную роль совместным действиям детей со сверстниками в процессе трудовой деятельности, как для социального, так и для индивидуального развития личности дошкольника.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, является одним из принципов построения дошкольного образования и важным аспектом воспитания в дошкольном возрасте [41].

В современной практике дошкольной образовательной организации работа по формированию у дошкольников готовности к совместной

деятельности со сверстниками в основном проводится бессистемно. Это неизбежно приводит к снижению потенциала совместной деятельности в обогащении детской практики общения [17].

Возникает **противоречие**: существует потребность в формировании готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации, однако, на практике данному вопросу уделяется мало внимания.

Обозначенное противоречие позволило определить **проблему исследования**: как формируется у дошкольников готовность к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации?

В рамках данной проблемы была определена **тема** исследования: «Формирование у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации».

Ограничение исследования: согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина дошкольный возраст - это период в эпохе детства, который ограничен хронологическими рамками от 3 до 6-7 лет. Рассмотреть процесс формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности на протяжении всего этого периода в рамках выпускной квалификационной работы не представляется возможным. В связи с этим ограничимся изучением этого процесса в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет). Выбор обусловлен тем, что автор выпускной квалификационной работы работает с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Объектом исследования является процесс формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Предметом исследования выступает содержание процесса формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: на основе полученных теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по формированию

готовности детей старшего дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: вероятно, формирование у детей старшего дошкольного возраста готовности к совместной деятельности со сверстниками предполагает организацию совместной игровой деятельности детей друг с другом на основании разработанного комплекса мероприятий, включающего игры, направленные на: формирование умения слушать и слышать собеседника, согласовывать свои действия в процессе организации и осуществления совместной деятельности; на формирование умения понимать настроение и чувства другого человека, воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализовать их; на формирование умения вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).

Для достижения цели необходимо решить ряд следующих **задач**:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику дошкольного возраста.
2. Провести анализ понятия «готовность к совместной деятельности».
3. Описать формы и методы по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками.
4. Рассмотреть деятельность работы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности.
5. Провести первичную диагностику готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации.
6. Частично апробировать комплекс мероприятий, направленных на формирование у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач,

использовались следующие **методы исследования**:

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение.
2. Эмпирические: анализ документов, анкетирование, математическая и графическая обработка данных.

База исследования: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Октябрьский детский сад», Камышловский район.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения: титульный лист; оглавление; введение; основная часть - 2 главы (3 параграфа в каждой); заключение; список использованной литературы; приложения.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика дошкольного возраста

Дошкольное детство - это особый по значимости период в психическом и личностном развитии дошкольника. В отечественной психологии и педагогике получила распространение точка зрения о том, что дошкольный возраст подразделяется на младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый из этих возрастных периодов связан с дальнейшим развитием личности дошкольника, а также с глобальной перестройкой познавательной деятельности дошкольника и формированием его личности, которая так нужна для его беспроблемного перехода к статусу школьника, который является для дошкольника новым [31].

Временные рамки дошкольного детства определяются с начала, когда ребенок осознает себя частью социума (ориентировочно с 3 лет) до начала систематического обучения в школе (6-7 лет). В данном случае решающее значение имеют не сроки развития согласно календарю, а социальные движущие силы формирования личности. Данный период дошкольного детства характеризуется тем, что в это время закладываются значимые индивидуально-психологические свойства личности ребенка, это время для создания предпосылок формирования и развития социально-нравственных качеств дошкольника [60].

Несмотря на то, что дошкольный возраст является стабильным периодом развития человека, именно в этот период начинают проявляться новшества, которые впоследствии перерастают в нечто большее. Не является исключением и социальная ситуация развития в дошкольном возрасте.

Одним из главных факторов, который влияет на смену социальной ситуации в дошкольном возрасте, является кризис трехлетнего возраста. У ребенка начинают ярко проявляться такие личностные черты, как

самостоятельность, активность. Ребенок как будто отделяется от взрослого, демонстрируя ему то, что он является уже самостоятельным человеком, интересы которого необходимо уважать и принимать во внимание. Он стремится максимально включаться в жизнь взрослых, однако при этом он еще не обладает должным уровнем знаний и необходимых для этого умений.

Таким образом, у ребенка возникает противоречие между его потребностями и нормами, которые все прочнее входят в его жизнь (начиная от самых простых запретов родителей до общественно-значимых норм и правил). Решение этих проблем требует смены социальной ситуации, которая и происходит в это время [29].

В наиболее общем смысле социальная ситуация развития дошкольника представляет собой один из фундаментальных компонентов того или иного возрастного периода. Она характеризует основные аспекты взаимодействия ребенка с окружающими его людьми: семьей, сверстниками, другими взрослыми. Социальная ситуация каждого возрастного периода имеет свои отличительные особенности. В первую очередь это связано с тем, что механизмы взаимодействия постепенно расширяются; значимость роли тех или иных людей меняется. Это позволяет наблюдать за динамикой изменения социальной ситуации и выбирать наиболее приемлемый для того или иного случая способ взаимодействия.

Ребенок выходит за пределы своего семейного круга и установленных отношений с миром взрослых людей. Центром социальной ситуации является взрослый как носитель общественной функции (взрослый - мама, врач и т.д.). В тоже время ребенок не в состоянии реально участвовать в жизни взрослых. Данное противоречие разрешается в игре, как в ведущей деятельности. Это единственная деятельность, которая позволяет смоделировать жизнь взрослых и действовать в ней.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте - сюжетно-ролевая игра. Обучение, впервые появляющееся на этапе дошкольного возраста, возникает в игре: ребенок-дошкольник начинает учиться, играя [54].

Не только игровая деятельность присутствует в жизни ребенка-дошкольника, имеет место и изобразительная, и конструктивная, и даже элементы трудовой деятельности. Любой вид деятельности, будь то трудовая или игровая, ставит некоторые задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка-дошкольника и требует определенного уровня их развития.

В младшем дошкольном возрасте игра представляет собой продолжение и развитие предметной деятельности, ребенок начинает использовать реальные предметы и изображающие их игрушки строго по назначению, овладевая при этом множеством предметных действий: дошкольник учится снимать и надевать на куклу одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, грузить кубики в машинку и выгружать их, строить и ломать башни и т.д.

В среднем дошкольном возрасте возникает сюжетно-ролевая игра. На данном этапе происходит следующее: во-первых, предметы и предметные действия в принципе перестают интересовать ребенка; во-вторых, в центре его внимания оказываются отношения людей, которые связаны чаще всего с конкретными предметными действиями. Ребенок, проигрывая их, усваивает человеческие взаимоотношения [54].

К пяти годам сюжетно-ролевая игра становится преобладающей и требует участия группы дошкольников, поэтому является первым и основным видом совместной их деятельности. В процессе этой игры дети учатся взаимодействовать, усваивают нравственные нормы, что оказывает влияние на развитие их личности в целом [35].

В дошкольном возрасте у детей активно развиваются навыки совместной деятельности, редки те случаи, когда ребенок «действует» в «одиночку» [35].

В дошкольном детстве активно формируются продуктивные виды деятельности, требующие достаточно высокого уровня сенсорного развития, в частности восприятия и представлений. Итогом продуктивной

деятельности является продукт, который отражает воспроизводимый объект со стороны целого, деталей и его свойств. Так, например, рисунки, которые изображают предметы, появляются у нормально развивающихся детей к концу третьего - началу четвертого года жизни.

К новообразованиям дошкольного возраста Д.Б. Эльконин отнес следующие [60]:

1. Возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения. Ребенок не может жить в беспорядке, ему надо все привести в порядок, увидеть закономерности отношений. Для того чтобы объяснить явления природы, дети используют моральные, анимистические и артификалистские причины. Это подтверждают высказывания детей, такие как: «Солнце движется, чтобы всем было тепло и светло». Это происходит потому, что ребенок считает, будто в центре всего (начиная с того, что окружает человека и до явлений природы) находится человек, что было доказано Р.С. Немовым, который показал, что у ребенка в дошкольном возрасте отмечается артификалистическое мировоззрение [40].

В возрасте пяти лет ребенок превращается в «маленького философа». Он рассуждает по поводу происхождения луны, солнца, звезд, при этом опираясь на знания, полученные в процессе просмотра телепередач о космонавтах, луноходах, ракетах, спутниках и т. д.

В определенный момент дошкольного возраста у ребенка появляется повышенный познавательный интерес, он начинает всех «мучить» вопросами. Такова особенность его развития, поэтому взрослым следует понимать это и не раздражаться, не отмахиваться от ребенка, а по возможности отвечать на все интересующие его вопросы. Наступление «возраста почемучек» свидетельствует о том, что ребенок вполне готов к обучению в школе.

1. Возникновение первичных этических инстанций. Ребенок пытается понять, что хорошо, а что плохо. Одновременно с усвоением этических норм идет эстетическое развитие («Красивое не может быть

плохим»).

2. Развитие навыков совместной деятельности.

3. Появление соподчинения мотивов. В этом возрасте обдуманые действия превалируют над импульсивными. Формируются настойчивость, умение преодолевать трудности, возникает чувство долга перед товарищами [60].

4. Поведение становится произвольным. Произвольным называют поведение, опосредованное определенным представлением. Д.Б. Эльконин говорил, что в дошкольном возрасте ориентирующее поведение образ сначала существует в конкретной наглядной форме, но затем становится все более обобщенным, выступающим в форме правил или норм. У ребенка появляется стремление управлять собой и своими поступками [60].

5. Возникновение личного сознания. Ребенок стремится занять определенное место в системе межличностных отношений, в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности.

6. Появление внутренней позиции школьника. У ребенка формируется сильная познавательная потребность, кроме того, он стремится попасть в мир взрослых, начав заниматься другой деятельностью. Эти две потребности ведут к тому, что у ребенка возникает внутренняя позиция школьника. В.Н. Белкина считала, что данная позиция может свидетельствовать о готовности ребенка учиться в школе [4].

Развитие смысловой памяти, произвольного внимания и других психических процессов позволяет повысить уровень познавательных возможностей. Особенно сильно увеличивается значение речи не только в познании дошкольником окружающего мира, но и в развитии коммуникативных навыков, а также в различных видах деятельности дошкольников. Известный психолог Е.О. Смирнова отмечала, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [38].

Именно в этот период начинает интенсивно развиваться воля ребенка, и все свойства личности в целом. Дошкольник усваивает и принимает нравственные представления, примеряет различные формы поведения, благодаря этому становится маленьким членом человеческого общества. Период дошкольного детства - это период, когда очень сильно увеличивается познавательная активность, повышается интерес к познанию окружающего мира, при условии, что ребенок нормально развивается.

Базой познания для дошкольника служит чувственное познание, к нему относится восприятие и наглядное мышление. Познавательные возможности дошкольника, дальнейшее развитие деятельности, речи и логического мышления напрямую зависят от того, насколько у него сформированы психические процессы: восприятие и мышление как наглядно-действенное, так и наглядно-образное [38].

Восприятие формируется в дошкольном возрасте благодаря совершенствованию перцептивных действий и усвоению систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством на протяжении всей истории (геометрических форм, цветов спектра, мер веса, величин, времени, системы фонем родного языка, звуковысотного ряда и т. п.).

Восприятие дошкольника уже более точное и в то же время оно уже более расчленено - дошкольник довольно хорошо представляет себе общие очертания предмета, кроме того, он уже может выделить наиболее существенные его части, ясно представляет себе форму предмета, может соотнести предметы по величине, а также пространственному расположению [44].

Наглядное мышление выступает также частью чувственного познания, оно имеет довольно тесную связь с восприятием. Наглядно-действенное мышление - это одна из первых форм мышления, возникающая у нормально развивающегося ребенка. Оно появляется в бытовой и предметно-игровой деятельности, т.е. в практической деятельности и имеет целью ее обслуживание.

Наглядно-действенное мышление можно назвать исходной формой мышления, а также это наиболее ранняя форма мышления. Она является фундаментом для возникновения сначала наглядно-образного, а со временем и словесно-логического мышления. Именно исходя из этого формирование всей познавательной деятельности дошкольника, опирается на развитие наглядно-действенного мышления [51].

Ребенок дошкольного возраста может без проблем ориентироваться в обстоятельствах практических задач, которые появляются перед ним. Также дошкольник может самостоятельно найти решения проблемных ситуаций. В наглядно-действенном мышлении проблемная ситуация разрешается с помощью вспомогательных средств или орудий [50].

Для ребенка среднего дошкольного возраста наглядно-образное мышление особенно характерно. Именно оно определяет качественно новый уровень в его развитии. Именно в этом возрастном периоде дошкольник уже может находить решения проблемных ситуаций в процессе практических действий с предметами, а кроме этого в уме, используя в качестве основы, свои образные представления о предметах.

Произвольная память у дошкольников четвертого и пятого года жизни продолжает свое развитие. Дошкольник, имея опыт решения разнообразных задач на запоминание, в этом возрасте начинает прилагать специальные усилия для того, чтобы запомнить. В случае если ребенку этого возраста дают какое-либо поручение, то он уже не стремится сразу выполнить его, как более младшие дошкольники, а приступает к выполнению, только повторив задание.

У детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок 4-5 лет удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания [46].

Растущие потребности общения приводят к тому, что у дошкольников развиваются все формы и функции речи. В младшем дошкольном возрасте

направляющую и организующую роль выполняет речь взрослого.

В среднем дошкольном возрасте картина начинает меняться - слово уже может более адекватно направлять деятельность ребенка и передавать ему информацию, но словесное инструктирование, передача опыта в словесной форме еще нуждаются в чувственной опоре.

Лишь к пяти годам слово начинает само по себе, в пределах определенного содержания, служить источником информации и способом передачи общественного опыта. Включение слова не просто ускоряет, качественно меняет, но и облегчает процесс усвоения новых знаний, способствует овладению новой деятельностью. Полученные с помощью словесной инструкции умения ребенок легче переносит на незнакомую ситуацию, на новый объект. Изменяется и роль собственной речи дошкольника, это проявляется в регуляции его деятельности. Из сопровождающей она превращается сначала в фиксирующую, а затем в планирующую. Речь активно включается в усвоение знаний, в развитие мышления, в сенсорное развитие, нравственное и эстетическое воспитание ребенка, в формирование его деятельности и личности [43].

Таким образом, язык и речь традиционно рассматриваются в психологии и педагогике как узел, в котором сплетаются различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Речь является основным каналом трансляции культуры от поколения к поколению, а также важнейшим средством обучения и воспитания.

В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребенок усваивает моральные нормы, учится подчинять свои поступки этическим эталонам. Таким образом, у него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера и мотивация деятельности [40].

Старшие дошкольники владеют достаточно широким кругом общих сведений об окружающей их действительности. Эти знания включают представления о труде взрослых, о семейных отношениях, событиях

социальной жизни.

У старших дошкольников имеют место социальные, игровые мотивы, связанные со стремлением к контактам со взрослыми и сверстниками, мотивы самолюбия и самоутверждения. Появляется возможность соподчинения мотивов, что является одним из важнейших новообразований в развитии личности старших дошкольников. Так, например, пятилетний ребенок может подавлять непосредственные желания, у него преобладают обдуманые действия над импульсивными.

Дети шестого года жизни способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания [40].

При обследовании детей седьмого года жизни необходимо обратить внимание не только на уровень развития познавательной деятельности, но и на предпосылки к учебной деятельности.

Таким образом, дошкольный возраст - это период жизни ребенка от 3 до 7 лет. Социальная ситуация развития ребенка - дошкольника отражается в освоении социальных норм, взаимоотношений между людьми. Ведущей деятельностью в данном возрастном периоде является сюжетно-ролевая игра. К основным новообразованиям относятся: произвольная регуляция собственного поведения; формирование этической инстанции; формирование внутреннего плана действий; навыки совместной деятельности; сенсорные эталоны; иерархизация мотивов; речь; мышление; произвольная память и т.д.

1.2. Анализ понятия «готовность к совместной деятельности»

В целом «совместная деятельность» раскрывается исследователями по-разному, но всегда во взаимосвязи с проблемой личностного развития. В

частности, Е. В. Шорохова рассматривает совместную деятельность как взаимосвязь двух явлений - взаимодействия и взаимных отношений, которые отличаются высокой динамичностью и процессуальностью [59].

Е. А. Родионова рассматривает совместную деятельность как субъект - субъектное взаимодействие [49].

Совместная деятельность - это такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством инициативной координации и управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника [54].

Совместную деятельность следует отличать от деятельности «рядом, но не вместе». Совместная деятельность рассматривается как синоним или форма организации и протекания процесса взаимодействия по отношению к терминам сотрудничество, общение, совместно-распределенная деятельность, при этом каждый термин имеет свою историю развития.

Л.М. Шипицина [58], О.В. Заширинская [58] рассматривают совокупную деятельность как генетически исходную единицу развития.

Понятие «готовность» широко используется в психологической и педагогической литературе, хотя осмысливается разными авторами неоднозначно. Это понятие используется для описания и изучения разнообразных состояний, намерений и даже способностей человека, поэтому трактуется как многоаспектное, интегративное. Вместе с тем на практике это не мешает пониманию очевидной сути «готовности-неготовности» к выполнению той или иной деятельности как состоянию, способствующему или препятствующему проявлению активности. Для конкретизации понимания данного термина представляется необходимым хотя бы кратко рассмотреть историю его возникновения и применения.

Состояние готовности человека к деятельности как бы аккумулирует в себе все необходимые и достаточные для успешного решения поставленной

задачи элементы предстоящего действия. Готовность к деятельности является обязательным условием не только её начала, но и эффективного продолжения. В соответствии с пониманием особой значимости психологической готовности как фактора эффективной деятельности сложилась практика формирования профессиональной готовности специалиста [38].

Готовность к совместной деятельности - это активно-действенное состояние личности, установка на определенное поведение, мобилизованность сил для выполнения задачи в «сотрудничестве» с кем-либо. Для готовности к совместной деятельности нужны знания, умения, навыки, настроенность и решимость совершить эту деятельность.

Межличностная общность предполагает взаимосвязь с другими людьми, а конкретным содержанием этой взаимосвязи является соотношение индивидуального вклада каждого участника в общее дело.

Обычно выделяют три модели совместной деятельности:

1. Совместно-индивидуальная (каждый участник делает свою часть общего дела независимо от других).
2. Совместно-последовательная (общая задача выполняется последовательно каждым).
3. Совместно взаимосвязанная (имеет место одновременное взаимодействие каждого участника со всеми другими).

Относительно собственно психологических составляющих совместной деятельности, то обычно анализ их начинается с выделения и характеристики общей цели, которая является важнейшим компонентом общей деятельности [54].

Общая цель олицетворяет идеально представленный будущий результат, которого стремится достичь общность индивидов (коллективный субъект) в ходе взаимодействия. Она может быть расписана и в виде более частных общих задач, поэтапное выполнение которых приближает всех к получению конечного результата. Обязательным психологическим

компонентом совместной деятельности есть общая мотивация, то есть то, что побуждает людей к достижению общей цели. Здесь чрезвычайно важным является вопрос соотношения индивидуальных и коллективных мотивов [38].

Следующий психологический компонент - совместные действия. Они направлены на реализацию текущих и перспективных задач совместной деятельности. Завершает их психологическую структуру общий результат.

При этом важное значение имеет не только и не столько общий объективный конечный продукт, но и субъективное отражение результата индивидуальными и коллективными субъектами. Бесспорно, условием выполнения совместной деятельности являются процессы разделения, объединения, согласования, управления индивидуальными целями, мотивами, действиями и результатами [46].

В контексте рассмотрения вопроса о роли взаимодействия в совместной деятельности важно подчеркнуть тот факт, что взаимодействие как процесс состоит из физического (совместное перемещение в пространстве, совместные действия) и духовного контактов.

Речь идет о том, что в формировании готовности к совместной деятельности имеются следующие основные аспекты, которые характеризуют готовность как процесс: действующие индивиды, совместные действия, информационные связи, взаимовлияния, взаимоотношения, взаимопонимание [46].

Поэтому взаимодействие в коллективной деятельности проявляется прежде всего в форме ее организации, т.е. совместных действий, направленных на общий предмет труда. Именно они - совместные действия - вызывают необходимость использования основных структурных составляющих деятельности (целей, мотивов и пр.).

Вместе с тем в процессе взаимодействия происходят взаимные влияния участников совместной деятельности, которые порождаются отношениями производства и которые, по мнению А. Журавлева, вызывают необходимость выделения и использования в анализе совместной

деятельности новых компонентов.

Р. С. Немов указывает, что деятельность - это динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной деятельности [40].

Вопросы готовности к совместной деятельности старших дошкольников рассматриваются в работах Д.А. Леонтьева [35]. Т.А. Репиной [43].

Понятие «готовность к совместной деятельности» стало активно разрабатываться начиная с семидесятых годов двадцатого века, прежде всего в исследованиях Е.О. Смирновой [51]., а также в работах Т.А. Репиной [43]., что было вызвано объективно возникшими потребностями в изменении организации взаимодействия между детьми.

Совместная деятельность детей - это процесс группового достижения целей. Общие знания и представления образуют групповое сознание детского коллектива, которое отражает существенные черты совместной деятельности [56].

Л.Ф. Обухова выделяет следующие отличительные признаки совместной деятельности [42]:

1. Пространственное и временное соприкосновение участников, создающее возможность непосредственного личного контакта между ними - обмена действиями, информацией, а также взаимной перцепции.

2. Наличие единой цели, предвосхищаемого результата деятельности, отвечающего общим интересам и способствующего реализации потребностей каждого из участников.

3. Наличие органов организации и руководства, воплощенных либо в лице одного из участников, наделенного особыми полномочиями, либо распределенных.

4. Разделение процесса деятельности между участниками, обусловленное характером цели, средств и условий ее достижения, составом

и уровнем квалификации исполнителей.

5. Возникновение в процессе деятельности межличностных отношений на основе предметно-заданных функционально-ролевых взаимодействий, приобретающих со временем относительно самостоятельный характер [42].

К трем годам детей складывается первая форма общения со сверстниками - эмоционально-практическая. Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место, вслед за потребностью в активном функционировании, общении со взрослыми и в новых впечатлениях.

Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих играх и стремится к самовыражению. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убежание и пр. Именно в процессе и заключается для ребенка цель деятельности, а результат ее не важен.

В четыре года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении [29].

Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети проявляют способность идти на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т. д. Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается довольно редко, у небольшого числа детей шести-семи лет, но у старших дошкольников четко намечается тенденция к ее развитию.

Усложнение игровой деятельности ставит дошкольников перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность [5]. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству

с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер.

Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения – речь.

Эффективность формирования готовности к совместной деятельности зависит от умения общаться и поддерживать положительный «тонус» деятельности. В сотрудничестве проявляется свободное и открытое общение, расширяется обмен информацией между участниками совместной деятельности, формируется культура межличностного общения [25].

Под совместной продуктивной деятельностью подразумевается деятельность нескольких индивидов, направленная на производство конкретного продукта (в рамках дошкольной образовательной организации это лепка, театр, аппликация и пр.).

В совместной целенаправленной деятельности со сверстниками важный момент - умение ребенка применять определенные способы организации и управления. Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Е.М. Фадеева структуру совместной деятельности представляет следующим образом [54]:

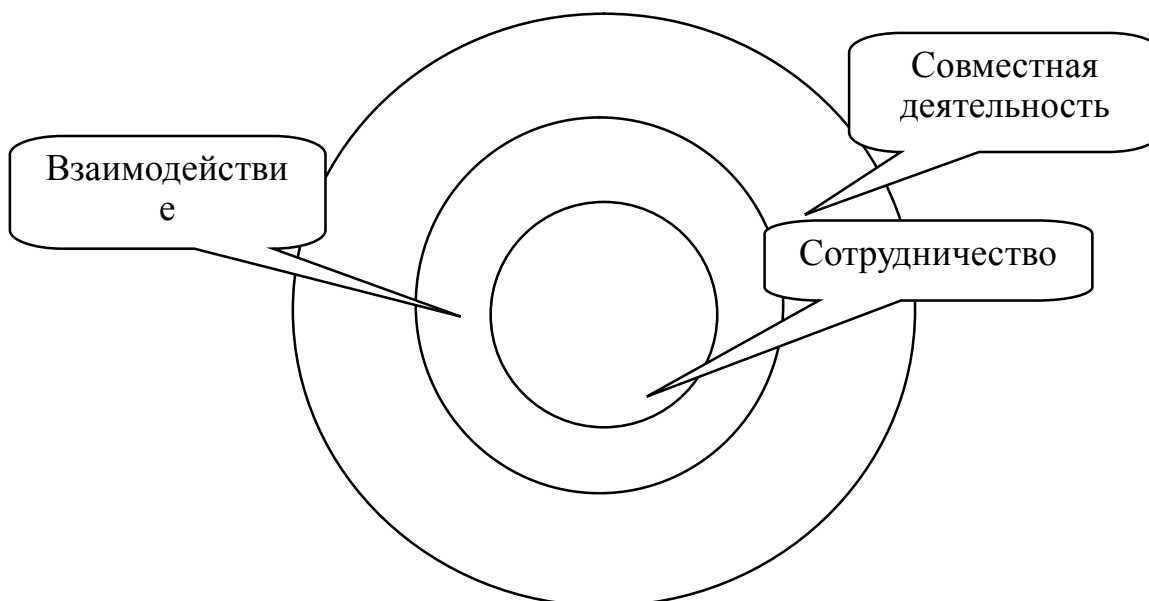


Рис. 1. Структура совместной деятельности по Е.М. Фадеевой

Совместная деятельность должна перерасти во взаимодействие и как результат перейти на уровень сотрудничества. По мнению Е. М. Фадеевой сотрудничество - это такое взаимодействие, при котором люди содействуют удовлетворению интересов друг друга, соблюдая примерный паритет. Сотрудничество предполагает оказание участникам деятельности взаимного содействия в ходе решения ими какой-либо задачи, движения к определенной цели. При этом в равной мере соблюдаются интересы обеих сторон [54].

При всем многообразии видов деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, учебной), в каждом из них можно выделить основные структурные единицы:

1. Мотивы - все то, что побуждает человека к поступкам и различным видам деятельности.
2. Цели, прогнозируемые результаты, на достижение которых направлена деятельность.
3. Средства, которые включают как внешние материальные действия, так и внутренние, осуществляемые в плане образа, с помощью различных психических процессов и являющиеся показателем уровня

развития последних.

Мотивы порождают действия путем формирования цели. Цели всегда осознаются человеком, но сами мотивы могут быть разделены на два больших класса:

1. Осознаваемые - жизненные цели.
2. Неосознаваемые мотивы деятельности, которые проявляются в сознании в особой форме - эмоциях и личностных смыслах.

В теории деятельности эмоции определяются как отражение отношения результата деятельности к ее мотиву. Если с точки зрения мотива деятельность происходит успешно, возникают положительные эмоции, если не успешно - отрицательные. Таким образом, эмоции выступают в качестве первичных регуляторов деятельности человека.

Следует отметить, что деятельность совершается, как правило, не ради одного мотива. Любая особенная деятельность может быть вызвана целым комплексом мотивов. Полимотивированность человеческих действий - типичное явление. Полимотивированность человеческой деятельности, один из мотивов всегда является ведущим, а другие - второстепенными. Эти второстепенные мотивы представляют собой мотивы-стимулы, которые не столько «запускают», сколько дополнительно стимулируют данную деятельность [46].

В ситуации совместной деятельности детей дошкольного возраста уровень готовности к данной деятельности определяется следующими критериями [40]:

1. Умение слушать и слышать собеседника.
2. Умение воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их.
3. Умение вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).
4. Умение ориентироваться на общий результат, умение осознавать

свою значимость для получения общего качественного результата.

5. Умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Таким образом, в ситуации совместной деятельности детей дошкольного возраста возникает оптимальная зона реализации всех возможностей развития ребенка, содержащихся в сотрудничестве детей между собой.

По итогам изучения психолого-педагогической литературы можно утверждать, что в процессе возникающего взаимодействия происходит информационный и деятельностный обмен, взаимовлияние друг на друга, что приводит к определенным изменениям в каждом из участников.

Готовность к совместной деятельности для определенной группы детей предполагает обязательное участие в ней каждого ребенка и наличие его доли труда в совместном продукте. Другими словами, она включает в качестве главных компонентов результат труда и связь участников в процессе труда. Способы организации совместной практической деятельности, которые задают конкретную форму такой связи, могут быть самыми различными. Например, совместная деятельность группы детей (к примеру, при изготовлении аппликации по образцу) может быть организована так, что отдельные части работы приблизительно равной трудности будут выполняться разными детьми, после чего последует их объединение (ребенком или взрослым) в единый продукт. При такой организации деятельности возникающие эмоциональные проявления обнаруживают себя преимущественно в момент соединения отдельных частей в целое [35].

Задача формирования у детей готовности к совместной деятельности не столь проста, как кажется. Нередко здесь имеет место упрощенческий подход, когда детям предлагается работать вместе (строить, лепить, клеить), не раскрывая перед ними, что же означает «вместе».

Чтобы совместная деятельность действительно способствовала

развертыванию между детьми положительных взаимоотношений, чтобы ребенок видел сверстника, понимал его и откликался на его состояние, недостаточно только постановки общей задачи, которая должна воплотиться в совокупном продукте. Очень важно задать конкретную форму взаимосвязи и взаимозависимости отдельных предметных действий (распределить этапы деятельности, действия, обозначить точки соприкосновения, выделить воздействия и т. п.), которая способствовала бы развертыванию между детьми активного общения по поводу работы, включая обсуждение социального смысла деятельности, ее назначения, вклада отдельных участников, условий ее успешного осуществления. Это - задача трудная, но очень важная в воспитательном отношении, и на ее решении воспитатель должен сосредоточить свои усилия при организации совместной деятельности детей.

Таким образом, совместная деятельность – это такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством инициативной координации и управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника. Готовность к совместной деятельности – это активно-действенное состояние личности, установка на определенное поведение, мобилизованность сил для выполнения задачи в «сотрудничестве» с кем-либо. Для готовности к совместной деятельности нужны знания, умения, навыки, настроенность и решимость совершить эту деятельность. В ситуации совместной деятельности детей дошкольного возраста уровень готовности к данной деятельности определяется следующими критериями [40]:

1. Умение слушать и слышать собеседника.
2. Умение воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их.
3. Умение вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его,

самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).

4. Умение ориентироваться на общий результат, умение осознавать свою значимость для получения общего качественного результата.

5. Умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Понять готов ли ребенок дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации возможно путем первичной диагностики определенной группы детей, наблюдая за ними, за процессом их совместной деятельности, опираясь на критерии готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Готовность к совместной деятельности для определенной группы детей предполагает обязательное участие в ней каждого ребенка и наличие его доли труда в совместном продукте. Другими словами, она включает в качестве главных компонентов результат труда и связь участников в процессе труда.

1.3. Формы и методы формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации

Решение задачи по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками должна решаться в комплексе, совместными усилиями педагогов и психолога. При этом большое значение должно отводиться психолого-педагогическому сопровождению воспитательно-образовательного процесса, заключающегося в анализе актуальной ситуации развития и разработке комплексных мероприятий по решению выявленных проблем (за основу взяты теоретические и практические разработки по данной теме таких авторов как Р. С. Буре [12], Т.В. Антонова [3]).

Концепция методических подходов Е.М. Фадеевой, заключается в том, что прежде чем устанавливать деловые взаимоотношения со сверстниками, ребенку необходимо освоить способы взаимодействия с другими людьми [54].

Работу по обозначенной задаче Е.М. Фадеева предлагает строить по следующим направлениям [54]:

1. Работа воспитателей по формированию опыта совместной деятельности.
2. Профилактическая работа психолога с детьми по личностному развитию старших дошкольников.
3. Организация развивающей предметно – пространственной среды с использованием разнообразных наглядных форм, которые позволяют развивать потребность в достижениях, в самоутверждении и самовыражении [54].

Рассмотрим подробнее каждое направление.

Работа воспитателей по формированию опыта совместной деятельности. Деятельность по данному направлению, должна осуществляться за счёт коллективной формы организации и проведения занятий; использования в совместной деятельности с детьми игр и упражнений, направленных на формирование навыков сотрудничества.

Необходимо подчеркнуть, что по внешним признакам процесс обучения на занятиях выглядит так: каждый из детей выполняет свое задание, стремится получить положительную оценку. Обучение в режиме: «вопрос взрослого - ответ ребёнка» вырабатывает у детей установку на исполнительскую деятельность, на точное воспроизведение заданных образцов, такая ориентация на взрослого приводит к трудностям в развитии социально-коммуникативной компетенции. Поэтому важной педагогической задачей является создание условий, позволяющих придать деятельности детей коллективный характер [37]. С этой целью в воспитательно-образовательный процесс включаются:

1. Творческие задания, предполагающие высокую степень самостоятельности детей, способность применять ранее полученные знания и умения для решения нестандартных ситуаций.

2. Нетрадиционные форм организации совместной деятельности, например, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и т. д.

3. Организация детей в парах, тройках, малых группах, при организации и проведении занятий.

Для формирования готовности к совместной деятельности следует использовать такие задания, которые позволяют обнаружить сложившиеся у дошкольников способы влияния друг на друга, а также имеют наглядный конечный результат совместных действий [3].

Работу по формированию готовности к совместной деятельности дошкольников со сверстниками целесообразно проводить в несколько этапов.

На первом этапе необходимо сформировать у детей ориентацию на общий результат, умение осознавать свою значимость для получения общего качественного результата. Здесь предлагаются задания, требующие только объединения результатов работы. Педагог подводит детей к пониманию значимости качественного выполнения работы каждым для достижения общего результата. При формировании у детей первоначального опыта совместных действий от педагога требуется большое количество прямых воздействий на детей, разъяснения им всех необходимых способов взаимодействия.

На втором этапе организация совместной деятельности состоит в использовании заданий, требующих распределения работы между участниками.

На третьем этапе предлагаются задания, требующие от детей совместного обсуждения каждого этапа работы. На втором и третьем этапе роль педагога заключается в косвенном руководстве деятельностью детей, предоставления им максимальной самостоятельности, а также создание

условий для совместного обсуждения с детьми результатов работы [35].

При формировании у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации так же принято организовывать предметно - пространственную среду с использованием разнообразных наглядных форм, которые позволяют развивать потребность в достижениях, в самоутверждении и самовыражении [40].

Это такие наглядные формы работы, как «Звезда недели», «Цветок достижений», «Страна успехов», «Я умею», «Радуга достижений», «Лучше всего я умею», «Больше всего на свете я хочу научиться» и т. д. Данные формы работы являются интерактивными, предполагают, высокую степень активности самих детей и позволяют осуществить решение задач, напрямую влияющих на развитие социально – коммуникативной компетентности, а именно:

1. Стимулирование мотивации детей к достижениям в разных видах деятельности, в формировании тех или иных умений, навыков; формирование мотивации на успех.
2. Самопроявление детей в разных видах деятельности.
3. Повышение самооценки. Это особенно актуально для тревожных, сомневающих, неуверенных в себе детей.
4. Развитие самостоятельности: визуальная форма фиксации успехов, достижений, их детализация позволяет детям, увидеть зону не только актуального развития, но и выстроить своё поведение в зоне ближайшего развития.
5. Создание и развитие здоровой конкуренции между детьми. Ежедневная наглядная фиксация успехов одних детей, может стимулировать у других детей возникновение потребности в достижениях.
6. Формирование умения адекватно оценивать свои реальные возможности. Осознанное отношение к результатам своей деятельности.
7. Формирование самосознания. Одна из ведущих линий в развитии

самосознания дошкольника является потребность в признании. Реализуя притязание на признание, ребёнок утверждает чувство собственного достоинства и самооценки. А так как всё хорошее эмоционально поощряется, то у ребёнка возникает стремление научиться тому, что одобряется. При этом ребёнок прочно усваивает положительную самооценку [21].

Таким образом, систематически организованная работа по рассмотренным направлениям позволяет сформировать у детей следующие умения:

1. Понимать эмоциональное состояние взрослого, сверстника.
2. Получать необходимую информацию в общении.
3. Выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению.
4. Вести простой диалог.
5. Спокойно отстаивать своё мнение.
6. Принимать и оказывать помощь.
7. Не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Особый акцент на формировании готовности к совместной деятельности делает педагогика сотрудничества. Проблемы педагогики сотрудничества затрагивались в работах таких педагогов и психологов, как Т.А. Репина [43], О.В. Дыбина [47].

Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности [47].

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

1. Увлечённость детей яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью.
2. Определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности.
3. Общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов

оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых.

4. Уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Порядок использования технологии в практической профессиональной деятельности.

Технология развития сотрудничества у дошкольников - это трёхэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей.

Первый этап: необходимо сосредоточить внимание на обогащении представлений дошкольников о сверстнике как о партнёре по совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержания желания и интереса в сотрудничестве с ними. Нужно развивать у детей отдельные умения, необходимые для осуществления сотрудничества в совместной деятельности на занятиях.

На данном этапе педагогу необходимо направить свои усилия на:

1. Поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей.

2. Ориентацию на развитие понимания детьми эмоционального состояния партнёра, отзывчивость на него.

3. Проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы.

4. Демонстрацию образцов поведения и действий с использованием игровых персонажей.

5. Непосредственную включённость педагога в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнёра.

Второй этап: осмысление предстоящих моделей сотрудничества.

Совместно-индивидуальная модель сотрудничества предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребёнок - участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Это часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата.

Согласование действий участников должно осуществляться в её начале - на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

Совместно-последовательная модель сотрудничества предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребёнком, становится предметом деятельности другого. По этому принципу действует производственный конвейер [55].

Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества предполагает, с одной стороны, наличие у детей определённого опыта совместной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточных, так и итоговых результатов. На занятии сначала дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата [29].

Третий этап: сотрудничество связано с предоставлением детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельности при решении образовательных задач.

Технология сотрудничества осуществляется в:

1. Совместной деятельности с детьми, проявляется как равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».
2. Совместных играх.
3. Совместном изготовлении пособий, игрушек, подарков к

праздникам.

4. Творческой деятельности (игры, труд, досуги, развлечения).
5. Индивидуально-подгрупповой работе.

Результат использования:

1. Формирование более глубоких, разносторонних знаний, коммуникативных навыков.
2. Расширение, обобщение, систематизация знаний и навыков в поведении детей. Положительная динамика результатов усвоения программного материала.
3. Освоение опыта сотрудничества развивает способности детей к согласованию общих целей, осуществлению взаимного контроля и коррекции действий, умению понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. При этом у дошкольников формируется эмпатия, социальная чуткость. Всё это в дальнейшем поможет ребёнку психологически грамотно строить своё взаимодействие с партнёрами (взрослыми и сверстниками) [29].

При формировании у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации можно использовать игры сотрудничества. В таких играх все побеждают и никто не проигрывает. Дети играют друг с другом, а не соперничают. Эти игры уничтожают боязнь неудачи и поражения, утверждают уверенность ребенка в самом себе. Игры без соперничества предназначены как для работы с детьми, которые не имеют проблем, так и для тех детей, в силу своих личностных особенностей испытывающих сложности при общении со сверстниками и взрослыми. Участвуя в таких играх, ребенок замечает, что его «Я» в союзе с другими «Я» получает высокое удовлетворение [29].

Итак, формирование навыков, правил и норм взаимодействия со сверстником, с группой сверстников является одним из важных аспектов воспитания дошкольников. Умение взаимодействовать и сотрудничать позволит детям комфортно входить в новые коллективы, адаптироваться к

школе.

Под совместной деятельностью понимается такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством инициативной координации и управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника [29].

Очень важно задать конкретную форму взаимосвязи и взаимозависимости отдельных предметных действий (распределить этапы деятельности, действия, обозначить точки соприкосновения, выделить воздействия и т. п.), которая способствовала бы развертыванию между детьми активного общения по поводу работы, включая обсуждение социального смысла деятельности, ее назначения, вклада отдельных участников, условий ее успешного осуществления. Это - задача трудная, но очень важная в воспитательном отношении, и на ее решении воспитатель должен сосредоточить свои усилия при организации совместной деятельности детей [29].

Итак, формированием готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками занимается, прежде всего, педагог, используя различные формы игр, упражнений, занятий в парах, тройках, малых группах и т.д. Такая готовность формируется: в совместных играх; совместном изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам; в творческой деятельности (игры, труд, досуг, развлечения); в индивидуально-подгрупповой работе. С целью формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками возможно использование технологии сотрудничества. Усвоение навыков и приемов сотрудничества может происходить на протяжении всего дня и в организационные моменты, на прогулке и в непосредственно образовательной деятельности.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации на примере муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад город Камышлов

2.1. Деятельность муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Октябрьский детский сад (Свердловская область, Камышловский район, поселок Октябрьский, улица Советская, дом 7) осуществляет образовательную деятельность, на основании Устава, утвержденного постановлением главы муниципального образования Камышловский муниципальный район № 359 от 15 сентября 2015 года. Основной вид деятельности - дошкольное образование.

Режим работы с семи до восемнадцати часов. Функционируют четыре группы: группа детей раннего дошкольного возраста, младшего, среднего и старшего.

Целью дошкольного образовательного учреждения является обеспечение полноценного физического, нравственного и интеллектуального развития через создание комплексных программ, ориентированных на высокий уровень подготовки детей.

Приоритетное направление деятельности детского сада - это познавательно-речевое развитие детей, коррекция отклонений в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями.

Основные направления работы учреждения: охрана жизни и здоровья детей; обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии

детей; взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей; оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей; оказание помощи семье в оздоровлении детей; удовлетворение потребности детей в игре; развитие творческих способностей детей.

Организация деятельности дошкольной образовательной организации по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками, прежде всего, подразумевает выбор адекватной программы, позволяющей как раскрыть возрастные возможности ребенка, так и стимулировать психическое и личностное развитие каждого ребенка под влиянием окружающих взрослых.

Детский сад работает по общеобразовательной программе дошкольного образования Н. Е. Вераксы «От рождения до школы» [44].

Поскольку в дошкольном детстве ребенок «врастает в человеческую культуру» (Л.С. Выготский [17]), входит в мир социальных отношений, основной задачей программы является организация совместной деятельности дошкольников со сверстниками на основе добра и гуманизации. Все формы детского творчества, предлагаемые программой (создание сказок, сюжетов игровых занятий, разыгрывание ролей и др.) нацелены на развитие внеситуативных форм общения дошкольников, прежде всего, со сверстниками [17].

Совместная деятельность со сверстниками позволяет развивать целостную личность ребенка, создает условия для формирования «образа Я» [12]. Основой для этого, по замыслу авторов, является познание ребенком себя во времени - прошлом, настоящем и будущем человека и жизни отдельного человека.

В качестве задач программы «От рождения до школы» авторы формулируют следующие [44]:

1. Формирование социальной направленности, «открытие другого человека», восприятие его положительной эмоциональной основы в качестве

объекта взаимодействия, возникновение потребности и мотивов общения как основы внеситуативно-личностных и внеситуативно-познавательных форм общения.

2. Формирование устойчивых, обобщенных, эмоционально окрашенных представлений о жизни людей, общества, о связи времен, о культурном наследии и т.д.

3. Развитие самостоятельности, самовыражения ребенка.

Центральное место среди форм деятельности дошкольников в программе «От рождения до школы» занимает игра, как деятельность, имеющая социальную природу и социальное содержание, подразумевающее совместную деятельность с другим человеком.

Реализация данной программы обеспечивается единообразием подхода к формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками как со стороны коллектива дошкольной образовательной организации, так и со стороны родителей.

Программа помогает воспитать социально направленную, устойчивую, целостную, гармонично развитую личность ребенка, способного к принятию и осознанию окружающего мира, пониманию окружающих людей, выстраиванию совместной деятельности и отношений с ними.

Одной из основных целей программы «От рождения до школы» является развитие у детей умения воспринимать другого человека. Для того чтобы совместная деятельность ребенка с другими людьми была успешной, он должен научиться понимать внутренний мир людей, быть способным к эмпатии. Первым шагом здесь становится эмоциональное сближение, на основе которого происходит психический обмен, заражение друг друга чувствами и эмоциями. Затем становится возможным «интеллектуальный обмен», понимание речи и мыслей партнера по совместной деятельности [44].

Известно, что дошкольнику органически присуща эмоциональная отзывчивость, а также привязанность к близким. Поэтому вполне

реализуемой является задача программы - усвоение детьми социального опыта на уровне эмоционального переживания и взаимной симпатии, которое возможно только в процессе непосредственной совместной деятельности.

Каждое занятие включает в себя:

1. Введение в игровую ситуацию через создание мотивации и эмоционального настроения.
2. Не более трех смысловых игровых упражнений на освоение форм непосредственного взаимодействия.
3. Закрепление переживаний и эмоционального состояния в совместной творческой деятельности (песне, рисунке, танце и т.д.).
4. Игры и упражнения, используемые на занятиях:
коммуникативные, психогимнастические, ритмические, интерактивные, направлены на развитие у дошкольников социальной перцепции [44].

Правила игр на совместную деятельность помогают дошкольникам раскрепоститься, идти на эмоциональный, а затем и на деятельностный контакт, снимают психологические барьеры и зажимы.

Благодаря формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, дошкольник овладевает навыками:

1. Речевой коммуникации (инициативы в речевом общении, способности слушать, обмениваться информацией, отвечать на вопросы, описывать себя и другого, рассказывать о деятельности и опыте).
2. Взаимодействия с другими (соблюдения этики отношений без вмешательства взрослого, способности играть с другими, дружелюбное отношение, обращения к взрослому за помощью, партнерства, взаимопомощи).
3. Самостоятельного осознанного поведения (созидательной игры, игры и творчества без вмешательства взрослого, способности к концентрации внимания на деятельности и взаимодействии с другими, активности в общении и деятельности).

Еще одной целью образовательной программы «От рождения до школы» является формирование у детей навыков сотрудничества, как ведущей формы совместной деятельности со сверстниками [44].

Навыки сотрудничества предполагают:

1. Ориентацию на общую задачу деятельности.
2. Вступление в общение и взаимодействие с другими на основе внимания и доброжелательности.
3. Обсуждение и планирование совместных действий
4. Согласование своих действий с партнерами по взаимодействию
5. Достижение общего результата.
6. Удовлетворенность от совместной деятельности.

Результатами работы по программе являются: уверенность детей и успешность в совместной деятельности, умение договариваться, действовать согласованно, добиваться общего результата, умение слушать и слышать собеседника, умение воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их, умение вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор), умение ориентироваться на общий результат, умение осознавать свою значимость для получения общего качественного результата, умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Ведущей формой для развития навыков сотрудничества у старших дошкольников являются игры с правилами, которые позволяют перевести адресованность детей к себе на адресованность к другим, к совместной деятельности и взаимодействию. Это реализуется через создание особого «пространства содействия», в котором дети открывают для себя партнеров по взаимодействию, испытывают радость взаимного понимания и достижения результата совместной деятельности. Создание такого пространства включает:

1. Эмоциональное сближение в начале сотрудничества (например,

через ритуал традиционного, взаимно приятного приветствия).

2. Закрепление позитивных переживаний от взаимодействия в вербальной форме (оказать знак внимания, подарить символический подарок и т.д.).

3. Игровая форма освоения опыта сотрудничества.

4. Сквозная тема путешествия по «Звездной стране», каждая «планета» которой дает ребенку возможность освоить модели сотрудничества в различных видах деятельности.

Новый опыт совместной деятельности, приобретаемый дошкольниками, предупреждает негативные эмоциональные проявления, формирует социально одобряемые потребности и побуждения, развивает стремление к взаимодействию с другими [44].

Деятельность муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в основном реализуется на учебных занятиях (через выполнение заданий в парах, тройках и т.д.). Игровая деятельность, в этом направлении присутствует лишь частично.

Итак, организация деятельности дошкольной образовательной организации по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками, прежде всего, подразумевает выбор адекватной программы, позволяющей как раскрыть возрастные возможности ребенка, так и стимулировать психическое и личностное развитие каждого ребенка под влиянием окружающих взрослых. Основной образовательной программой в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении Октябрьский детский сад является программа «От рождения до школы», целью которой является социокультурное развитие детей дошкольного возраста, формирование полноценной, развитой личности через совместную деятельность дошкольников со сверстниками. Деятельность муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения

Октябрьский детский сад по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в основном реализуется на учебных занятиях (через выполнение заданий в парах, тройках и т.д.). Игровая деятельность, в этом направлении, присутствует лишь частично.

2.2 Первичная диагностика готовности детей старшего дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации

Для достижения по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации необходима длительная, кропотливая работа педагога. При этом важен комплексный подход, т. е. воздействие, направленное на достижение поставленных целей и задач, имеющее в своей основе продуманную логику построения педагогического процесса.

Цель первичной диагностической работы - определить начальный уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Задачи диагностического исследования:

1. Дать краткую характеристику группы детей старшего дошкольного возраста.
2. Подобрать диагностический материал и оборудование;
3. Провести диагностику уровня сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.
4. Обработать результаты. Дать интерпретацию.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад Камышловского района. В исследовании приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Прежде чем приступить к работе по формированию готовности к

совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста, необходимо определить у них уровень сформированности данной готовности.

В качестве критериев оценки уровня сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста предполагается использовать [44]:

1. Умение слушать и слышать собеседника.
2. Умение воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их.
3. Умение вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).
4. Умение ориентироваться на общий результат, умение осознавать свою значимость для получения общего качественного результата.
5. Умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Для определения уровня сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие методики, имеющие комплексный характер и определяющие общий результат:

1. Методика «Рукавички» (Г.А. Урунтаева совместно с Ю.А. Афонькина) [57].

Цель: выявление способности дошкольников совместно принимать решения для достижения общей цели, ориентироваться на общий результат, осознавать свою значимость для получения общего качественного результата.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием дошкольников работающих парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они

составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

1. Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках.
2. Умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.
3. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют
4. Взаимопомощь по ходу рисования.
5. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Высокий уровень - 2 балла. Рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
2. Средний уровень - 1 балл. Сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. Низкий уровень - 0 баллов. В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго) [8].

Цель: определить уровень сформированности умения воспроизводить основные эмоциональные состояния «партнера» по деятельности и вербализировать их.

В качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии: контурные лица 1-я серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц (см. Приложение 1). В схематичном виде проводятся следующие эмоциональные выражения: злость (гнев); печаль (грусть); радость.

Эмоциональная экспрессия на контурных изображениях обозначена наиболее этологически значимыми элементами лица: характерным для каждого варианта пространственным расположением уголков рта и положения бровей.

Вторая серия (14 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по семь изображений соответственно) (см. Приложение 1). В методике используются изображения со следующими эмоциональными выражениями: радость; страх; сердитость; приветливость; стыд, вина; обида; удивление.

Сама процедура проведения исследования состоит из двух последовательных этапов.

Первый этап: предъявление для опознания эмоциональных состояний первой серии изображений (схематичные изображения).

Инструкция 1. «Посмотри на эти «рожицы» и скажи, какое у каждой настроение». Если ребенку не понятно слово «настроение», можно объяснить, что человеку может быть хорошо или плохо. При этом ни в коем случае нельзя самому педагогу вербализовать какое-либо эмоциональное состояние.

Второй этап: предъявление реальных изображений (в соответствии с полом ребенка).

На этом этапе ребенку предъявляются изображения второй серии: изображения. При этом предъявляются картинки, соответствующие полу ребенка. Изображения второй серии подаются в том же порядке, как они

представлены приложении 1. Содержание стимульных изображений, предъявляемых в такой последовательности, представляет собой процесс усложнения идентифицируемых ребенком эмоциональных состояний от достаточно простой «явной радости» к более сложным для опознания «удивление», «обида», «стыд, вина».

Инструкция 2 (модифицируется в зависимости от пола ребенка). «Теперь я тебе покажу другие картинки (для детей старше 6-7 лет можно говорить: изображения, фотографии и т. п.), на которых изображен мальчик (девочка). Посмотри на эту картинку, как ты думаешь, какое настроение у этого (этой) мальчика (девочки)?»

После того как ребенок назовет, какое это настроение, необходимо спросить: «Что могло вызвать такое настроение, почему у мальчика (девочки) такое настроение?»

Уровни оценивания:

1. Высокий уровень - 2 балла. Развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к вербализации собственных переживаний.

2. Средний уровень - 1 балл. Ответы на вопросы с помощью взрослого; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

3. Низкий уровень - 0 баллов. Задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе.

Для определения уровня сформированности умения вступать в диалог и поддерживать разговор на предложенную тему была выбрана методика, рекомендованная в пособии М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной «Речевое развитие дошкольников» [1].

Для проведения исследования с ребенком устанавливался эмоциональный контакт и на этом фоне создавались ситуация разговора. С этой целью проводились беседы с детьми на тему «Моя любимая игрушка».

Детям задавались вопросы следующего содержания:

- 1.Какие игрушки у тебя есть дома?
- 2.Какая самая любимая?
- 3.Расскажи, какая она?
- 4.Какие игрушки нравятся в детском саду?

При выполнении задания обращалось внимание на выяснение следующих умений детей: вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор.

Уровень сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками старших дошкольников определялся с учетом следующих показателей:

1. Высокий уровень - 2 балла. Ребёнок строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.
2. Средний уровень - 1 балл. Ребенок участвует в общении чаще по инициативе других. Умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.
3. Низкий уровень - 0 баллов. Ребёнок не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Общая оценка по трем методикам: высокий уровень - 6-5 баллов; средний уровень - 4-3 баллов; низкий уровень - 0-2 балла.

Высокий уровень (6-5 баллов): ребенок старшего дошкольного возраста умеет слушать и слышать собеседника; умеет воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их; активно ведет диалог (вступает в разговор, поддерживает его, сам задает вопросы, использует формы речевого этикета, завершает разговор); умеет ориентироваться на общий результат, способен осознавать свою значимость для получения общего качественного результата; способен распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Средний уровень (4-3 балла): ребенок умеет слушать, участвует в совместной деятельности, но инициативу на себя не берет; понимает эмоции другого человека; участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

Низкий уровень (0-2 балла): ребёнок малоактивен и малоразговорчив в совместной деятельности со сверстниками. Испытывает трудности при определении эмоций другого человека. Невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Выше названные методики подобраны в соответствии с возрастными особенностями старших дошкольников, соответствуют теме исследования и помогут определить уровень сформированности у старших дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Количественный анализ результатов диагностического исследования сформированности коммуникативных умений представлен в таблицах 1, 2 и диаграмме (см. Приложение 5).

При проведении первой диагностики «Рукавички» (Г.А. Урунтаева совместно с Ю.А. Афонькина) целью было выявление способности дошкольников совместно принимать решения для достижения общей цели, ориентироваться на общий результат, осознавать свою значимость для получения общего качественного результата [57].

Детям, сидящим парами, были выданы изображения рукавичек и было пояснено, что нужно украсить рукавички одинаково. Т.е. вы должны договориться, какого цвета будут рукавички, какой на них будет узор.

Результаты наблюдения:

1. Наиболее похожие получились рукавички у двух пар детей: Толя Щ. и Дима М., Аня Б. и Галя Д. Эти пары спокойно договорились друг с другом, каким будет узор, каким фон, и принялись за работу. В процессе работы они взаимно контролировали действия друг друга. Аня Б. помогла Гале Д. нарисовать узор. Дети общались в процессе рисования и было видно,

что они получают удовольствие от процесса рисования. Работа этих ребят получила высший балл.

2. Лиза Л. и Коля Д. не смогли договориться, какой будет у них узор. Лиза хотела сердечки, а Коля ромбики. В результате их рукавички получились разные. В процессе работы ребята не разговаривали, показывая негативное отношение друг к другу, поэтому эта пара набрала 0 баллов.

3. В такой же ситуации оказались Паша Т. и Полина Д. Полина хотела, чтобы рукавичка была яркой, зеленой, а Паша хотел видеть рукавички синими. В результате никто не захотел уступать. С узором ребята также не смогли договориться.

4. Остальные дети в ходе работы находили точки соприкосновения, но не во всем. И их рукавички получались не совсем одинаковыми. У Алены И. и Дианы В. появились разногласия, когда Алена стала отступать от их первоначального замысла, и стала рисовать узор не красным, а желтым цветом. Диана В. очень резко отреагировала на это. Закричав: «Ты всё испортила!». Эта пара девочек набрала 1 балл.

Продукты деятельности детей по методике «Рукавичка» представлены в Приложении 2.

Анализируя данные диагностики, можно сделать вывод, что довольно большое количество детей исследуемой группы имеют низкий уровень сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками (30% от общего числа детей). Высокий уровень сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками показали всего 4 ребенка, или 20% от общего числа детей. В данной группе преобладают дети со средним уровнем сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками. Всё это говорит о необходимости дополнительной работы по совершенствованию умений, которые необходимы в совместной деятельности у детей данной группы.

Таким образом, не все дети умеют договариваться, приходить к общему решению, также не у всех развито умение убеждать,

аргументировать свою точку зрения. Многие не помогали друг другу в ходе работы. Некоторые дети проявляли негативное отношение друг к другу, ссорились.

Вторая методика «Эмоциональные лица» (Р.С.Буре) имела своей целью определить уровень сформированности умения воспроизводить основные эмоциональные состояния «партнера» по деятельности и вербализировать их [12].

С первым заданием, когда нужно было по контурным (схематичным) изображениям лиц определить настроение человека, справились все дети. Все определили: злость; печаль; радость.

Ответы детей были примерно такими:

1. «Здесь изображена грусть, наверное, мальчика не принимают в игру старшие ребята во дворе».

2. «Мне кажется здесь изображена милая улыбка. Может этот человечек шел с мамой по магазину и ему улыбнулся маленький карапузик, сидящий в коляске, а тот мило улыбнулся ему в ответ».

3. «Это злость. Может быть этого мальчика обрызгала машина, поэтому у него такое плохое настроение.»

Однако, с этим заданием у некоторых ребят возникли затруднения.

Девять человек отлично справились с заданием, шесть человек показали средний уровень и пять человек не справились с заданием.

Особое затруднение у детей вызвала картинка с изображением обиды и стыда. Некоторые дети не смогли вербализовать эти эмоции.

Вывод по данной методике такой: не все дети умеют понимать настроения и чувства другого, а также затрудняются воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их. Поэтому работа над этим коммуникативным умением будет продолжена.

По третьей методике изучался уровень сформированности у детей умения вступать в диалог и поддерживать разговор на предложенную тему.

Для проведения исследования с ребенком устанавливался

эмоциональный контакт и на этом фоне создавалась ситуация разговора. С этой целью проводились беседы с детьми на тему «Моя любимая игрушка». Детям задавались вопросы следующего содержания:

- 1.Какие игрушки у тебя есть дома?
- 2.Какая самая любимая?
- 3.Расскажи, какая она?
- 4.Какие игрушки нравятся в детском саду?

Таблица 3

Ответы детей, имеющих высокий, средний и низкий уровень сформированности у детей умения вступать в диалог и поддерживать разговор на предложенную тему

Вопросы	Ответы		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Какие игрушки у тебя есть дома?	У меня дома есть машинки, роботы, конструктор.	Лего, машинки.	(молчание)
Какая самая любимая?	Робот-трансформер	Машинка	Кукла
Расскажи, какая она?	Робот не очень большой, красный, превращается в динозавра. Мне его подарили на день рождения	Она синяя, с колесами и багажником.	Большая. Красное платье. Синие глаза и желтые волосы.
Какие игрушки нравятся в детском саду?	В садике мне нравятся машинки, конструктор и ходилка.	Машинки.	(молчание)

В ходе этой методики выяснилось, что не все дети умеют вести диалог и активны в общении. Некоторые тяжело входят в контакт, пытаются отмалчиваться на заданный вопрос.

Шесть человек показали высокие результаты, у двенадцати человек умение вести диалог находится на среднем уровне и два человека испытывают трудности в изложении своих мыслей.

Поэтому умение детей вести диалог, ясно и последовательно выражать свои мысли, слушать и понимать речь другого требует коррекции.

Итак, в ходе проведения диагностики сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста был сделан вывод, что у детей существуют затруднения с умением слушать и понимать другого человека, с умением распознавать эмоциональное состояние и чувства другого человека, с ведением и выстраиванием диалога.

Анализ данных показал, что формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками препятствует недостаточное практическое освоение и применение правил и моделей сотрудничества, а также несовершенство способов взаимной регуляции, умений контроля и оценки; недостаточное овладение умением вести диалог в процессе совместной деятельности, что становится препятствием для согласования позиций и мнений партнеров.

2.3. Комплекс мероприятий по формированию готовности детей старшего дошкольного возраста к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации

Формирование готовности к совместной деятельности дошкольников со сверстниками, возможно не только на занятиях, но и в свободной самостоятельной деятельности детей. Необходимо учитывать те педагогические условия, которые необходимы для формирования данной деятельности [58]:

1. Поэтапная педагогическая технология, обеспечивающая единство освоения эмоционально-коммуникативной, познавательной и действенно-поведенческой составляющих детского сотрудничества.
2. Постановка воспитателем образовательной задачи, решение которой требует объединения усилий детей и проявление сотрудничества их между собой.
3. Поддержание положительной эмоциональной направленности детей на взаимодействие со сверстниками, привлечение интереса

дошкольников к совместному решению задачи и сверстнику как партнеру совместной деятельности.

4. Освоение детьми моделей сотрудничества, применение их; предоставление возможности для выбора моделей сотрудничества [5].

Работа по формированию у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками осуществлялась в игровой форме, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также дает возможность ребенку развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. В игре создаются такие ситуации, которые не возникают в практическом обиходе и которые обогащают знания детей об окружающем мире. Игра создает благоприятные условия для совершенствования движений и моторного развития детей, позволяет детям приобрести навыки произвольного поведения и совместной деятельности.

Целью опытно-поисковой работы являлось - на основе полученных теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий по формированию готовности дошкольников (старшего дошкольного возраста) к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации.

Сформированная готовность к совместной деятельности у дошкольников со сверстниками, определяется следующими критериями [5]:

1. Умение слушать и слышать собеседника.
2. Умение воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их.
3. Умение вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).
4. Умение ориентироваться на общий результат, умение осознавать свою значимость для получения общего качественного результата.
5. Умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Для достижения поставленной цели был разработан комплекс игр и упражнений, направленных на формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками у старших дошкольников (см. Приложение 6).

Формирование готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками осуществлялось при следующих условиях:

1. Использование различных видов игр и игровых упражнений, направленных на развитие умений действовать совместно со сверстниками.
2. Использование активной игровой позиции воспитателя.

Работа строилась на следующих принципах:

1. Непрерывности преемственности педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований.
2. Интеграции программных областей знаний, которая позволяет ребенку осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира, накапливать социальный опыт.
3. Развивающем характере обучения, основанном на детской активности в решении проблемных ситуаций и дилемм.
4. Рациональном сочетании разных видов детской деятельности (адекватном возрасту балансе интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования).
5. Обеспечении психологического комфорта.
6. Предоставлении детям самостоятельности, права выбора, в соответствии с их индивидуальными способностями и интересами.
7. Сотрудничестве между детьми и педагогом.

Общей целью представленных игр является формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Все игры разделены на три блока:

Первый блок - игры, направленные на формирование умения слушать и слышать собеседника, ориентироваться на общий результат, осознавать

свою значимость для получения общего качественного результата.

Второй блок - игры, направленные на формирование умения воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализовать их.

Третий блок - игры, направленные на формирование умения вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).

Задачи, решение которых возможно посредством применения предложенных игр [12]:

1. Развивать коммуникативные умения, необходимые ребенку для осуществления эффективного взаимодействия со сверстниками.
2. Формировать доброжелательные отношения внутри группы.
3. Развивать у детей умение воспринимать партнера по деятельности, понимать его внутреннее состояние, настроение, эмоции.
4. Развивать у детей умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.
5. Развивать у детей умение строить диалог, отвечать на вопросы и самому задавать их, правильно и уместно использовать формы речевого этикета.

Игры из представленного комплекса можно применять в процессе организации непосредственно образовательной деятельности детей, на прогулке, так и в свободное от занятий время.

Формы организации игровой деятельности могут быть разнообразными: фронтальная, в подгруппах, в парах (в зависимости от целевого назначения и особенностей содержания игры).

Представленные игры могут быть интересны педагогам дошкольной организации, студентам, родителям детей дошкольного возраста.

Игры первого блока направлены на развитие умения слушать и слышать собеседника и согласовывать свои действия в процессе организации и осуществления сотрудничества.

При проведении вторичной диагностики, уже используя данный комплекс мероприятий, было выявлено следующее:

Играя в первый раз в игру «Опасное путешествие», где нужно встать друг за другом, руки положить на плечи впереди идущему, закрыть глаза. И слушать команды ведущего. Не опуская рук и не открывая глаз, нужно преодолевать препятствия. Многие дети то и дело открывали глаза, опускали руки. Было видно, что они не доверяют своему впереди идущему партнеру. Но эта игра очень понравилась детям, и была проведена несколько раз. Хочется отметить, что на 4-5 раз дети перестали открывать глаза и опускать руки. Шли уверенно, доверяя и помогая товарищам.

Упражнение «Остров дружбы» было направлено на сплочение группы, установление тактильного контакта. Детям нужно было представить себе, что они оказались на острове (роль острова выполняла газета). Начался прилив. Для того чтобы спастись, надо поместиться всем на оставшемся маленьком клочке земли. Сначала дети не совсем поняли задание, но после повторного объяснения взялись за дело. Толя Щ. начал давать советы: «Давайте Аню возьмем на руки, так как она самая легкая. Остальные тесно прижимайтесь друг к другу. Все войдем». Дети послушались мальчика. И вся группа уместилась на «острове» [12].

Не меньший интерес у ребят вызвала игра «Через стекло», которая направлена на развитие умения понимать друг друга, вникать в суть получаемой от партнера по деятельности информации.

Двум детям было предложено передать друг другу информацию жестами, представив, что один из них находится в большом магазине, а другой - ждет его на улице. Но вы забыли договориться о том, что надо купить, а выход - на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: вы все равно друг друга не услышите.

Дима М. пытался изобразить продукты питания, Настя Ф. поняла из

показанного бананы, молоко, хлеб. Другая пара Алена И. и Наташа Х. изображали, что они в магазине косметики и обе показывали, что нужно купить.

Эта игра очень помогает в формировании у детей умения без слов, по одним только жестам понимать другого человека. Не каждый взрослый может справиться с этим заданием. Нужно отметить, что игры такого плана очень заинтересовывают детей и они играют в них с большим интересом.

После каждой игры с детьми проводилось обсуждение, насколько правильно дети поняли друг друга, легко ли им было это сделать. Оказалось, что не очень легко общаться жестами и понимать друг друга. Совместно с детьми был сделан вывод о том, что нужно учиться понимать друг друга без слов. И, конечно, нужна тренировка в виде вот таких игр.

В ходе проведения игр очень важно последующее обсуждение произошедшего. Формулирование основных выводов, общих правил поведения и взаимодействия.

Для развития умения понимать настроение и чувства другого, воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их использовались специальные игры-упражнения, а также этюды на выражение основных эмоций. Общей целью таких игр является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое настроение, коррекция эмоциональной сферы детей. Эмпатические переживания лежат в основе нравственных чувств, обеспечивая развитие в ребенке эмоционально-чувственной основы освоения мира.

Детям была предложена игра «Мое настроение», направленная на развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Детям нужно было рассказать остальным о своем настроении.

Детям с низким уровнем развития данного умения было предложено нарисовать свое настроение. Аня Б. сравнила свое настроение с желтым

цветом и пояснила: «Моё настроение радостное, веселое и похоже на солнышко». Данил З. сказал: «Моё настроение похоже на тигра. Я сейчас рассержен на Пашу за то, что он не хочет со мной играть».

Рисунок Дианы В. На тему «Мое настроение» представлен в Приложении 3.

Каждому ребенку было дано время для высказывания. После всех высказываний и просмотра рисунков, дети совместно с педагогом обсудили и выделили признаки хорошего настроения: «легкое» дыхание, раскованность, желание браться за новые дела, вера в успех, желание улыбаться всем вокруг. Признаки плохого настроения: напряженность, желание нагрубить окружающим, ожидание неудач («Так я и знал!»), раздраженность, плохое самочувствие. Совместно с детьми был сделан вывод, как улучшить свое настроение: рассмешить себя, глядя в зеркало; послушать приятную музыку; спеть веселую песенку; рассказать о своем настроении другу; попросить помощи у взрослых или друзей; смыть плохое настроение водой (душ, бассейн) и др.

В конце игры педагог достает волшебный мешочек и предлагает тем, у кого плохое настроение, спрятать его туда. Дети с удовольствием «сложили» в мешочек свое плохое настроение, все отрицательные эмоции, проговаривая при этом свои действия «Я беру свое плохое настроение, отрицательные эмоции и прячу их на самое дно этого волшебного мешочка».

Данный прием может быть использован педагогом в любой конфликтной ситуации, либо в ситуации, когда у детей плохое настроение, а также он применим в режимные моменты.

Так в ходе проведения игр, дети не только учились эффективному взаимодействию, но и овладевали методами психической разгрузки, само- и взаимопомощи.

При проведении выставки «самое доброе животное», цель которого состояла в развитии эмпатии, творческого воображения, детям давалось задание - «Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем,

наградите каким-нибудь волшебным средством понимания». При этом дети были разбиты в пары. Т.е. детям предстояло договориться, какое животное они будут рисовать. Какое выражение мордочки, будет у животного.

После также прошло обсуждение. Дети отвечали на вопросы: легко ли вы договорились с партнером о том, кого и как вы будете рисовать? был ли у вас спор по поводу рисунка? сумели ли вы разрешить этот спор? что помогло вам договориться?

И как итог сформулировали правила «Как можно договориться». Для успешного диалога все участники должны: внимательно слушать собеседника, не перебивая; проявлять уважение к собеседнику; не допускать агрессии, давления, по отношению к оппоненту; отмечать положительные стороны; говорить спокойно, уверенно; находить компромисс.

Продукты деятельности детей на тему «Самое доброе животное» представлены в Приложении 4.

После рисования произошло обсуждение с детьми о том, как можно определить по внешнему виду, что животное доброе. Какие у него глаза, выражение на мордочке, какой цвет поможет определить, что животное доброе, а не злое.

Игры с детьми всегда сопровождаются беседами, об эмоциях людей, о чувствах. О том, как можно исправить плохое настроение, чем можно помочь человеку и сделать так, чтобы он улыбнулся. Все эти умения очень пригодятся дошкольникам в их будущей жизни.

Следующий, третий блок игр был направлен на формирование умения вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).

Дети с интересом участвовали в игре «Пресс-конференция», которая была направлена на развитие умения вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Для пресс-конференции было выбрано несколько тем: «Твой

выходной день», «День рождения друга» и т.д.

Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

В качестве гостя вызвался быть Коля Д., у которого умение вести диалог находится на низком уровне. Ребята задавали ему вопросы, и он старался на них отвечать. Если возникали затруднения, то ребята все вместе помогали ему.

Приведем фрагмент пресс-конференции:

Таблица 4

- С кем ты провел свой выходной?	- Я его провел с мамой, папой и братом.
- Чем вы занимались?	- Мы ездили к бабушке.
- Далеко живет бабушка?	- Она живет в деревне.
- Что вы делали у бабушки?	- Мы ели пироги и пили молоко.

Кроме этого, вариантом пресс-конференции стала игра «Профессионал», в которой детям было предложено выбрать профессию, а остальные дети задавали вопросы.

С детьми перед данной пресс-конференцией была проведена предварительная работа: беседы о профессиях, рассматривание фотографий людей разных профессий и т.д.

Рома Ж. пожелал быть врачом, Наташа Х. - парикмахером, Дима В. - футболистом, Даша С. - воспитателем. Дети были одеты в соответствии с выбранной профессией и имели атрибуты человека, занимающегося тем или иным делом.

Получилась очень интересная, познавательная пресс-конференция.

Также дети с интересом участвовали в играх-ситуациях, которые были направлены на развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям было предложено разыграть некоторые ситуации.

Например, ситуация «Ты пришёл в библиотеку - попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря». Приведем фрагмент данной пресс-конференции:

Таблица 5

- Здравствуйте.	- Здравствуйте.
- Подскажите, пожалуйста, есть ли у вас книга про Буратино?	- Да, конечно, сейчас поищем... Вот держи.
- Спасибо!	- Пожалуйста.

В ходе разыгрывания таких ситуаций дети не только учатся вступать в контакт, объяснять свою просьбу, но и усваивают формы речевого этикета, что очень важно в современных условиях, и непременно пригодится им в дальнейшем.

Педагог может использовать следующие приемы для руководства поведением детей в игре:

1. Совместное обсуждение воспитателем и детьми сюжета игр.
2. Использование очередности принятия ролей, пользующихся популярностью.
3. Изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения.
4. Обогащение впечатлений детей и обсуждение игровых сюжетов, знакомых всем детям.
5. Наблюдение за играми детей, анализ их поведения.
6. Чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли.
7. Регулирование состава детского игрового коллектива с целью подбора и сочетания активных и пассивных детей.
8. Обязательное корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

Педагог может использовать и другие приемы руководства игрой:

1. Включение педагога в игру, принятие на себя роли (главной или второстепенной) - не часто, по необходимости (показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры).

2. Вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность.

3. Спланировать ход игры, последовательность действий.

4. Распределить роли, согласовать замысел.

5. Помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре.

6. Наблюдение за игрой детей.

7. Направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды).

8. Создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности).

9. Создать игровую ситуацию.

10. Индивидуальная работа (ребенок не владеет игровыми способами, можно использовать опыт хорошо играющих детей).

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство взрослого в игру детей. Оно может выражаться в ролевом участии в игре, в участии в сговоре детей, в разъяснении, в оказании помощи, совете по ходу игры или в предложении новой темы игры.

Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Взрослый должен давать детям образцы общения с различными людьми, эталоны эмоциональных переживаний, внимательно следить за реакцией детей, пытаться направить их коммуникации, способствовать

адекватному и эмоциональному общению в процессе игры. В ходе обучения игре взрослый выполняет функции организатора и руководителя игровой деятельности.

Игре невозможно научить иначе, чем играя вместе с ребенком.

Игра должна быть свободной от навязанной взрослыми «сверху» тематики и регламентации действий. Ребенок должен иметь возможность овладевать все более сложным «языком» игры — общими способами ее осуществления, увеличивающими свободу творческой реализации его собственных замыслов.

Игра должна быть совместной деятельностью педагога и детей, где педагог есть играющий партнер, чтобы игра на всех возрастных этапах была самостоятельной деятельностью детей.

Игры влияют не только на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста, также они являются одним из важных средств воспитания.

Исходя из особенностей вида игры, задач, которые можно решать с ее помощью, уровня сформированности у детей игровой деятельности, педагог определяет меру своего участия в ней, приёмы руководства в каждом конкретном случае.

Однако, направляя игру в русло решения воспитательно-образовательных задач, всегда следует помнить, что она – своеобразная самостоятельная деятельность дошкольника. В игре ребенок обладает возможностью проявлять самостоятельность в большей степени, чем в любой другой деятельности: сам выбирает сюжеты игры, игрушки и предметы, партнеров и т. Д.

Предлагаемые игры направлены на формирование готовности дошкольников к совместной деятельности. При умелом руководстве и координации действий детей, игры доставят радость и удовольствие всем участникам, научат понимать друг друга, чувствовать и распознавать настроение другого человека, вести диалог, быть добрыми и внимательными

по отношению друг к другу. Все эти умения пригодятся дошкольнику в дальнейшей жизни.

Заключение

Проведенное теоретико-эмпирическое изучение формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации позволило сделать следующие выводы:

1. Дошкольный возраст - это период жизни ребенка от 3 до 7 лет. Социальная ситуация развития ребенка - дошкольника отражается в освоении социальных норм, взаимоотношений между людьми. Ведущей деятельностью в данном возрастном периоде является сюжетно-ролевая игра. К основным новообразованиям относятся: произвольная регуляция собственного поведения; формирование этической инстанции; навыки совместной деятельности; формирование внутреннего плана действий; сенсорные эталоны; иерархизация мотивов; речь; мышление; произвольная память и т.д.

2. Совместная деятельность – это такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством инициативной координации и управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника. Готовность к совместной деятельности – это активно-действенное состояние личности, установка на определенное поведение, мобилизованность сил для выполнения задачи в «сотрудничестве» с кем-либо. Для готовности к совместной деятельности нужны знания, умения, навыки, настроенность и решимость совершить эту деятельность. В ситуации совместной деятельности детей дошкольного возраста уровень готовности к данной деятельности определяется следующими критериями [40]:

1. Умение слушать и слышать собеседника.
2. Умение воспроизводить основные эмоциональные состояния и

вербализировать их.

3. Умение вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).

4. Умение ориентироваться на общий результат, умение осознавать свою значимость для получения общего качественного результата.

5. Умение взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению поручения.

Готовность к совместной деятельности для определенной группы детей предполагает обязательное участие в ней каждого ребенка и наличие его доли труда в совместном продукте. Другими словами, она включает в качестве главных компонентов результат труда и связь участников в процессе труда.

3. Формированием готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками занимается, прежде всего, педагог, используя различные формы игр, упражнений, занятий в парах, тройках, малых группах и т.д. Такая готовность формируется: в совместных играх; совместном изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам; в творческой деятельности (игры, труд, досуг, развлечения); в индивидуально-подгрупповой работе. С целью формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками возможно использование технологии сотрудничества. Усвоение навыков и приемов сотрудничества может происходить на протяжении всего дня и в организационные моменты, на прогулке и в непосредственно образовательной деятельности.

4. Базой для исследования выступило муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Октябрьский детский сад, находящееся в поселке Октябрьском, Камышловского района, Свердловской области. Организация деятельности дошкольной образовательной организации по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками, прежде всего, подразумевает выбор

адекватной программы, позволяющей как раскрыть возрастные возможности ребенка, так и стимулировать психическое и личностное развитие каждого ребенка под влиянием окружающих взрослых. Основной образовательной программой в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении Октябрьский детский сад является программа «От рождения до школы», целью которой является социокультурное развитие детей дошкольного возраста, формирование полноценной, развитой личности через совместную деятельность дошкольников со сверстниками.

5. Диагностика готовности дошкольников к совместной деятельности на базе МКДОУ Октябрьский детский сад, показала, что полноценному проявлению сотрудничества в совместной деятельности детей препятствует недостаточное практическое освоение и применение правил и моделей сотрудничества, а также несовершенство способов взаимной регуляции, умений контроля и оценки; недостаточное овладение умением вести диалог в процессе совместной деятельности, что становится препятствием для согласования позиций и мнений партнеров.

6. Основным мероприятием по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации является игровая деятельность. Предлагаемые игры направлены на формирование готовности дошкольников к совместной деятельности. При умелом руководстве и координации действий детей, игры доставят радость и удовольствие всем участникам, научат понимать друг друга, чувствовать и распознавать настроение другого человека, вести диалог, быть добрыми и внимательными по отношению друг к другу. Все эти умения пригодятся дошкольнику в дальнейшей жизни.

Таким образом, задачи исследования решены, его цель достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Алфеева Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. М., 2009.
3. Антонова Т. В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре: кандидат психологических наук. М., 2007. 23 с.
4. Белкина В. Н. Диалог ребенка со сверстником: общие проблемы детского сада и начальной школы // Начальная школа. 2003. № 7. С. 45-49.
5. Белкина, В. Н. Психологические аспекты взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в контексте современных требований к дошкольному образованию // Ярославский педагогический вестник. Том II (Психолого-педагогические науки). 2012. № 1. С. 291–294.
6. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2009.
7. Бережнова О.В. Нравственное развитие дошкольников в традициях русской культуры // Образование и общество. 2006. № 3.
8. Богомолова М.И. Интернациональное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 2009.
9. Бодрова Е.В., Давыдов В.В., Петровский В.А., Стеркина Р.Б. Опыт построения психолого-педагогической концепции дошкольного воспитания // Вопросы психологии. 2008. № 3.
10. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологи ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 2015.
11. Болдырева С.Л. Рисунки детей дошкольного возраста, больных шизофренией. М., 2013.

12. Буре Р. С. Формирование опыта коллективной деятельности // Когда обучение воспитывает. С.-Пб. 2006. 88 с.
13. Венгер А.Л., Поливанова К.Н. Особенности принятия учебных заданий детьми шести лет // Вопросы психологии. 2006. №4.
14. Венгер Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению // Дошкольное воспитание. 2005. №9.
15. Ворсобин В.Н., Жидкин В.И. Изучение выбора цвета при переживании положительных и отрицательных эмоций дошкольниками // Вопросы психологии. 2012. № 3.
16. Воспитание детей в неполной семье / Под ред. Н.Е. Ершовой. М., 2011.
17. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2003. 512 с.
18. Гаврилова Т.П. К проблеме влияния распада семьи на детей дошкольного возраста // Семья и формирование личности. М., 2007.
19. Гамезо М.В. и др. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. - М., 2009.
20. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников // Вопросы психологии. 2008. № 1.
21. Горшкова Е. Н. Учите детей общаться // Дошкольное воспитание. 2000. № 91. С. 48-56.
22. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., 2010.
23. Демина И. Трудный ребенок // Дошкольное воспитание. 1990. №3.
24. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. Минск, 2005.

25. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников: учеб, пособие для вузов / Под ред. Я. Д. Коломинского, Е. А. Панько. Минск, 1997. 237 с.
26. Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера, В.В. Холмовской. - М.: Педагогика, 2007.
27. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. 2007. № 1.
28. Журавлев А.Л. Психология совместной деятельности. М.: РАН, 2005. 628 с.
29. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных. СПб.: Питер, 2013. 576 с.
30. Искольдский Н.В. Исследования привязанности ребёнка к матери в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 2009. №3.
31. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: (Общие и возрастные особенности). Минск, 2005 204 с.
32. Коноплева О.В., Мельшутин А.Ю. Скрининговая диагностика уровня развития психических функций детей дошкольного возраста (4-7 лет). СПб., 2005.
33. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ Сфера. 2006. 464 с.
34. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 2008. 244 с.
35. Леонтьев Д. А. Совместная деятельность, общение, взаимодействие (к обоснованию «педагогики сотрудничества») // Вестник новой школы. 2009. № 11. С. 39–45.
36. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А. Г. Рузской. М., 2002. 340 с.
37. Маврина И.В. Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками // Дневник воспитателя: развитие детей

дошкольного возраста / Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. М.: Гном-Пресс, 2002. С. 106-118.

38. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. М. : ВЛАДОС, 2005. 158 с.

39. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. М.: Академия, 2009. 456 с.

40. Немов Р. С. Психология: Учеб. Для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 2: Психология образования. М.: ВЛАДОС, 2006. 642 с.

41. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // Российская газета. 2013. N 265.

42. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 2003. 210 с.

43. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т. А. Репиной, Р. Б. Стеркиной. М. : Педагогика, 2004. 150 с.

44. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

45. Отношения между сверстниками в группах детского сада. /Под ред. Т.А. Репиной. М.: Педагогика. 2016. 244 с .

46. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ГНОМ и Д, 2007. 160 с.

47. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: Мозаика-синтез, 2010. 64 с.

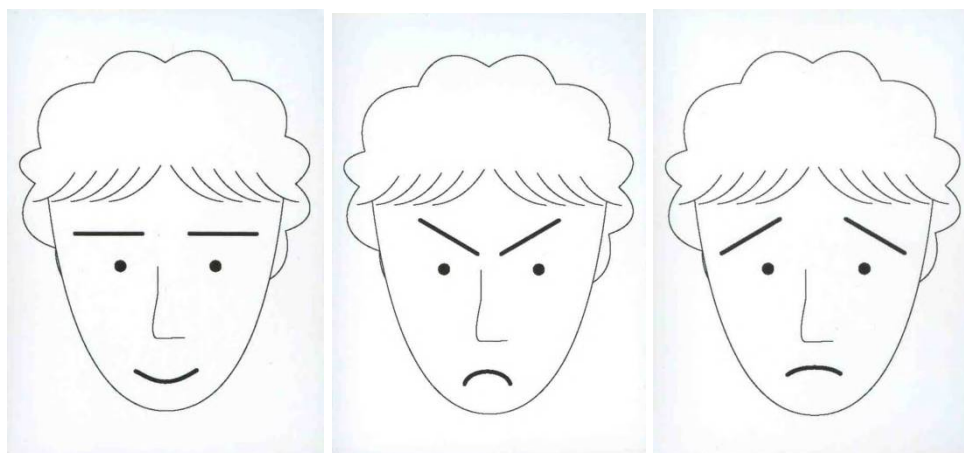
48. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. Запорожца А. В. И Эльконина Д. Б. М.: Просвещение, 2011. 350 с.

49. Родионова Е.А. Общение как условие развития личности // Психология формирования и развития личности. М.: Наука, 2008. С. 177-197.
50. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Педагогика. 2006. 346 с.
51. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. М.: Владос, 2005. 58 с.
52. Смирнова Я.К., Белых А.С. Компоненты структуры регуляции совместной деятельности дошкольников // Инновации в науке : сб. статей по материалам XLVI междунар. Науч.-практ. Конф. Новосибирск: СибАК, 2015. № 46. С. 105–112.
53. Стеркина Р. Б. Роль деятельности в формировании самооценки у детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2009. 23 с.
54. Фадеева Е.М. Развитие сотрудничества со сверстником у детей дошкольного возраста// Режим доступа: <https://www.sworld.com.ua/index.php/uk/component/content/article/256-general-and-preschool-pedagogics/5305-fadeeva-em> (дата обращения 15.04.2018).
55. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. М.: Детство – Пресс, 2012. 282с
56. Целенко, З. С. Общение старших дошкольников в условиях совместной деятельности: автореф. Дис. ...канд. Психол. наук. Л., 2006. 24 с.
57. Цукерман Г., Елизарова Н., Фрумина М., Чудинова Е. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии. . № 3. С. 56-60.
58. Шипицина Л. М., Заширинская О. В. И др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: Детство-Пресс, 2009. 384 с.
59. Шорохова Е.В., Зотова О.И. Проблемы психологии личности. М.: Наука, 2003. 245 с.

60. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 2003. 554 с.

Методика Н.Я. Семаго «Эмоциональные лица»

1 серия картинок



2 серия картинок

Девочки



Мальчики



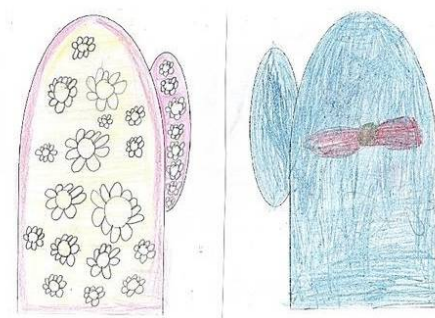
Продукты деятельности детей по методике «Рукавичка»



а) высокий уровень



б) средний уровень

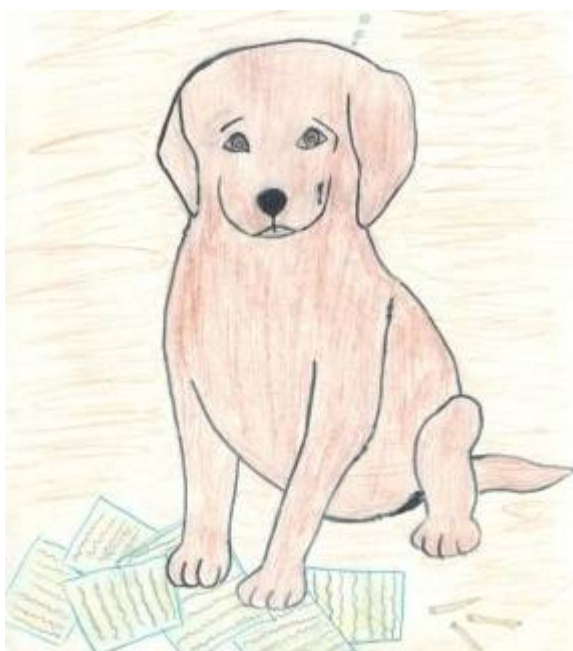


в) низкий уровень



Рисунок Дианы В. На тему «Моё настроение»

Продукты деятельности детей на тему «Самое доброе животное»



Приложение 5

Таблица 1

Сводный протокол изучения уровня сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И.ребенка	Методика № 1	Методика № 2	Методика № 3	Общий балл	Уровень
1.	Александр К.	1	2	1	4	Средний
2.	Артем М.	1	2	2	5	Высокий
3.	Николай Д.	0	0	0	0	Низкий
4.	Дмитрий В.	1	2	1	4	Средний
5.	Анатолий М.	2	1	1	4	Средний
6.	Даниил З.	1	2	1	4	Средний
7.	Дмитрий Ш.	2	2	2	6	Высокий
8.	Павел Т.	0	1	1	2	Низкий
9.	Роман Ж.	1	1	2	4	Средний
10.	Алена И.	1	2	2	5	Высокий
11.	Диана В.	1	0	1	2	Низкий
12.	Елизавета Л.	0	2	1	3	Средний
13.	Анастасия Ф.	1	1	2	4	Средний
14.	Ольга С.	0	1	1	2	Низкий
15.	Наталья Х.	1	2	1	4	Средний
16.	Дарья К.	1	0	0	1	Низкий
17.	Полина Д.	0	2	1	3	Средний
18.	Дарья С.	1	0	1	2	Низкий
19.	Анна Б.	2	1	2	5	Высокий
20.	Галина Д.	2	0	1	3	Средний

Таблица 2

Уровень сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

	Низкий	Средний	Высокий	Итого
Количество детей	6	10	4	20
В процентах	30	50	20	100

Для наглядности результаты констатирующего этапа исследования сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста приведены на рисунке 2.



Рис. 2. Уровень сформированности готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

**Комплекс игр, направленных на формирование готовности дошкольников к
совместной деятельности**

Составитель: Муравьева А.Н.

Екатеринбург, 2018

1 блок.

Игры, направленные на формирование умения слушать и слышать собеседника, ориентироваться на общий результат, осознавать свою значимость для получения общего качественного результата.

Клеевой ручеёк

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Слепец и поводырь

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Игра «Опасное путешествие»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Все участники становятся друг за другом, а руки кладут на плечи впереди идущему.

Ведущий просит всех закрыть глаза и довериться ему. И чтобы ни случилось, просит, не отпускать рук и не открывать глаз!

Так группа путешественников движется под бодрую музыку и выполняется команды ведущего:

«Яма» - дружно все перешагиваем воображаемую "яму"

«Пещера» - наклоняемся,

«Разбудили летучих мышей!» - приседаем,

«Болото» - перепрыгнем,

«Пустыня» - идем на носочках,

«Стряхнули песок с ног» - попеременно трясем то правой, то левой ногой.

Открываем глаза!

Упражнение «Остров дружбы».

Цель: сплочение группы, установление тактильного контакта.

Инструкция: «Представьте себе, что вы оказались на острове. Начался прилив. Для того чтобы спастись, надо поместиться всем на оставшемся маленьком клочке земли. Таким островком спасения для нас будет служить газета», – говорит ведущий.

Упражнение «Скульптура».

Цель: развитие умения понимать другого; развитие творческого мышления и воображения.

Инструкция

Ведущий: – Жили король и королева – Творец и Муза. Долго не было у них детей. Наконец родилась дочь – Глина. Родители берегли и лелеяли ее, никому не показывали. Она росла, и все скульпторы узнали, что у Творца и Музы есть очаровательная дочь. Многие хотели на ней жениться, но король всем отказывал. Муза огорчалась, а Творец отвечал: «Они любят себя, свой талант, а не ее». Однажды приехал в город молодой скульптор. Увидел Глину и был пленен ее грацией, пластичностью. Глина спросила у скульптора: «Ты хочешь быть королем?» – «Нет, мне нравятся твоя неповторимость, мягкость, пластика. Я вижу твой образ», – ответил скульптор. И Глина стала его женой. Станьте друг против друга лицом к лицу, образуя два круга. Внутренний круг – это скульпторы, внешний – глина. Задача скульптора – «вылепить» любой образ, который возникает в его воображении при виде глины. Скульптор превращает свою «глину» в любую выбранную им скульптуру, помогает (руками) принять желаемое выражение лица... Время на работу – 3 минуты. Затем роли меняются.

Игра «Зеркало»

Цели: развивать восприятие и познание партнёра.

Играть в эту игру лучше в паре. Игроки садятся или встают друг напротив друга. Один из них совершает разные движения: поднимает руки,

двигает ими в разные стороны, чешет нос. Другой - "зеркало" первого. Для начала можно ограничиться движениями рук, но постепенно усложнить игру: строить рожицы, поворачиваться и т. д. Время игры ограничивается 1-2 минутами. Если "зеркало" сумело продержаться нужное время, оно получает один балл, а игроки меняются ролями.

Игра «Через стекло»

Цель: Развивать умение понимать друг друга, вникать в суть получаемой информации.

«Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой – ждёт его на улице. Но вы забыли договориться о том, что надо купить, а выход – на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: вы все равно друг друга не услышите».

После игры желательно обсудить, насколько правильно дети поняли друг друга, легко ли им было это сделать.

Игра «Цирк»

Цель: развивать у детей умение взаимодействовать, договариваться друг с другом, строить длительные доброжелательные взаимоотношения.

Воспитатель:

— Ребята, вы были в цирке?

— Вам там понравилось?

— Что большего всего понравилось?

— А давайте устроим свой цирк, в котором будут выступать животные!

— Но животные у нас будут волшебными. Как вы представляете себе волшебных животных?

— Волшебное животное — это животное, которое может быть, например, кошкой, но хрюкать как свинья. Или животное, которое может быть, например, тигром, но лаять как собака. То есть волшебное животное может быть одновременно двумя животными. Интересно?

— Тогда давайте строить арену цирка для волшебных животных. Что нам для этого понадобится (Дощечки, конструктор, кубики, стулья, столы, спортивный инвентарь, тряпочки, коробки.)

— Волшебных животных будет много, значит, арену надо делать большой.

Воспитатель с детьми строят арену цирка.

— Ну вот, арена цирка готова! Какие у нас будут роли? Как вы думаете?

— Кроме волшебных животных у нас могут быть дрессировщики этих животных. Дрессировщик будет придумывать свое выступление с волшебным животным. Например, дрессировщик будет придумывать

команды, которые будет исполнять его животное; совместный танец; совместную игру; песню: волшебное животное будет петь голосами двух животных, а дрессировщик своим голосом. Вы можете брать разные истории из своих любимых мультфильмов, сказок, кино, передач и изображать их.

— Теперь нам надо определить, кто будет волшебными животными, а кто дрессировщиками этих животных. Давайте сначала девочки будут волшебными животными, а мальчики — их дрессировщиками. А потом поменяемся: мальчики будут волшебными животными, а девочки — их дрессировщицами. Воспитатель выступает в роли организатора выступлений.

— Итак, мы определили, кто будет волшебными животными, а кто дрессировщиками. Теперь надо разбиться на пары «мальчик — девочка». Каждая пара должна придумать себе название. А затем девочки придумают то волшебное животное, которым они будут. Мальчики, как дрессировщики, придумают выступление с этим волшебным животным.

Воспитатель помогает каждой паре.

— Теперь нам надо определить, кто за кем будет выступать. Давайте с помощью считалочки это и сделаем.

— Ребята, мы же совсем забыли о зрителях. Кто будет смотреть выступления? Давайте все сядем на зрительские места и превратимся в зрителей. А когда очередь дойдет до пары, которой надо выступать, они превратятся в волшебное животное и дрессировщика. А я как организатор выступлений буду объявлять каждую пару в микрофон.

Далее воспитатель объявляет каждую пару. Пара показывает свое выступление. Все друг другу хлопают. Все пары по очереди выступают.

— Ребята, вы все так здорово выступили! Мне очень понравилось. Вы все такие талантливые!

Игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета.

До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время нарисование 6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

Комментарий: на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать

действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессерисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

«Руки танцуют»

Цель: помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.

Описание игры: игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

«На мостике»

Цель: развитие способности прогнозировать ситуацию, соотносить свои действия с действиями партнера для достижения общей цели.

Описание игры: перед началом игры создается воображаемая ситуация. Взрослый делит детей на две группы и разводит в разные стороны. Предлагает представить такую ситуацию : дети находятся по сторонам горного ущелья и им необходимо перебраться на другую сторону, а для этого есть только узенький мостик. (на полу чертится полоса шириной 30-40 см). по мостику могут пройти только два человека одновременно навстречу друг другу. Участники разбиваются на пары и двигаются навстречу. Тот кто заступит за черту выбывает из игры (упал в ущелье). Успешное окончание игры можно считать лишь в том случае, когда ребенок уступил дорогу своему партнеру и пропустил его вперед.

2 блок

Игры, игры, направленные на формирование умения воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализовать их.

Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Воспитатель даёт задания:

- Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;
- снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;
- ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

Игра «Без маски»

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

- “Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;
- “Особенно мне не нравится, когда...”;
- “Однажды меня очень напугало то, что...”;
- “Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

«Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

«Передача чувств»

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

«Цвета эмоций»

Цель: развитие воображения, выразительных движений.

Ход игры: Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно), а вторая — отгадывать.

«Собери пиктограмму»

Цель: развивает умение дифференцировать различные эмоциональные состояния по мимическим проявлениям.

Ход игры: Каждому ребенку дается пиктограмма определенного эмоционального состояния, разрезанная несколько частей. Задача участников — как можно быстрее и правильно собрать пиктограмму. Как вариант, можно самому пантомимически изобразить это состояние.

«Подарок другу»

Цель: развивать умение невербально «описывать» предметы.

Ход игры: Один ребенок становится «именинником», остальные дарят ему «подарки», передавая движениями и мимикой свое отношение к «имениннику».

«Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику).

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,
Сижу на горячем,
А кто ж меня верно любит,
А кто ж меня сменит,
Меня сменит-переменит,
Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить).

Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

«Рисование»

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Ход игры: Детям дается задание — «Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите каким-нибудь волшебным средством понимания». Рисование проводится под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное. В качестве жюри можно пригласить детей из другой группы. Победителю вручается картонная медаль-смайлик.

3 блок

Игры, направленные на формирование умения вести диалог (вступать в разговор, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор).

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Волшебный букет цветов»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом , подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Этюд на различные позиции в общении

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход игры: Дети разбиваются на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем партнеры, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. В заключение, у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения: как больше понравилось общаться, почему?

Упражнение «Похвастайся соседом».

Цель: развитие навыков общения, умения выражать словами симпатию другому ребенку; развитие внимания, наблюдательности.

Инструкция:

Ведущий: – Всем нравится, когда о них говорят приятное. Сегодня мы поиграем в хвастунов. Только хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и почетно – иметь самого лучшего соседа. Посмотрите на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Что умеет, какие хорошие поступки совершал? Чем может понравиться? Ведущий может привести образец подобного хвастовства. Вариант: игра в виде конкурса хвастунов. Кто больше всех похвастается – получит приз. Приз может быть как вещественным (в виде небольшого сувенира), так и невещественным (поощрение, одобрение или что-то другое, поднимающее самооценку ребенка).

Упражнение «Поссорились».

Цель: учить детей передавать эмоции (злость, гнев, обиду) с помощью невербальных средств общения – мимики; управлять своими эмоциями.

Инструкция: детям предлагается встать парами, повернувшись друг к другу спиной, и изобразить на лице эмоции гнева, злости на обидчика. Надуть сильно-сильно щеки. Ведущий: – Вы поссорились. Вам не хватает общения с другом. Вы хотите помириться. Для того чтобы помириться, нужно повернуться лицом друг к другу, осторожно «проткнуть» пальцами надутые щеки обиженного друга – обида и злость лопнут, как воздушный шарик; засмеяться и обняться.

«Коврик примирения»

Цель: Развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.

Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

«О чём спросить при встрече»

Цель: учить детей вступать в контакт.

Описание игры: дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задаёт вопрос, другой отвечает («Как живёте?» — «Хорошо». «Как идут дела?» — «Нормально». «Что нового?» — «Все по-старому» и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

«Вопрос – ответ»

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.

Описание игры: дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. («Какое у тебя настроение?» — «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Ловишки» и т.д.).

Игры-ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.

8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

«Прощай»

Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Описание игры: дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.